

读写结合——把作文写得美一些

泉州市特殊教育学校 付心知



进入提升聋生写作质量的第三个关键阶段，我清晰地认识到，解决“病句多、语言干巴”的瓶颈，必须打通阅读与写作的经脉。聋生单纯依靠课堂习得的基础词汇和句式，往往难以支撑起生动、优美的表达。因此，我明确地将教学目标锚定在“把作文写得美一些”上，核心策略就是“读写深度结合”。

一、构建多元化阅读生态

为了有效滋养聋生的语言库，我着力构建多元化的阅读生态：

1.广泛涉猎：不仅鼓励他们大量阅读报刊、杂志、同龄人的优秀作文选等易读性强的材料，还引导他们接触适合其认知水平的经典文学片段、科普短文、甚至优秀的绘本和图画书，拓展视野，感受不同语境下的语言魅力。

2.精耕细作：要求每位聋生准备专门的“语言采蜜本”。在阅读中，引导他们有意识地“寻宝”——摘录那些自己真正理解、能被打动或觉得“很美”的好词、佳句（不仅仅是成语名言，也包括生动的比喻、形象的描写、独特的表达）。这个过程强调“懂”是前提，避免囫圇吞枣。

3.持续滴灌：我深知积累非一日之功，因此有意识地、持续地提供“语言营养剂”。每天精选并板书若干条中小学生学习中高频且实用的成语、俗语、谚语、名言警句、诗词名句等，不仅要求抄录，更在课堂上花时间讲解其含义、适用场景，并通过例句示范，力求让聋生真正理解其精髓。

二、转变评价标准

评价标准的转变是驱动实践的关键杠杆。在这个阶段，我明确调整了作文评价的侧重点：“语言美”成为重要的加分项。我会特别关注并公开表扬那些能在文中恰当地运用成语、名言，或能写出富有表现力句子的同学。一篇作文中

如果能出现几处闪光点，即使整体结构尚有不足，也会因其语言的进步而获得肯定。评价语也更多聚焦于“这个词用得真贴切！”“这个比喻让画面活起来了！”“这句名言引用在这里，升华了主题！”。

三、确立“鼓励尝试，宽容瑕疵，精准指导”的写作指导原则

对于聋生初期的尝试，我秉持“鼓励尝试，宽容瑕疵，精准指导”的原则：

1.大胆放行：我反复向学生强调：“刚开始用，不怕用错，只怕不用！”只要意思大致沾边，不是完全风马牛不相及或意思明显相反，我都优先给予鼓励。例如，用“兴高采烈”形容考试失败后的心情固然不当，但若只是程度稍显夸张或语境略有偏差（如用“如饥似渴”形容对美食的喜爱，稍显过重），我会先肯定其“敢于运用”的勇气。

2.精准纠偏：对于严重错误（如意思用反、搭配不当导致歧义）或完全无关的堆砌，我会明确指出，引导学生思考错误原因，并通过替换练习等方式进行修正，避免形成固化错误。

3.强化成功：每次批改，我的“红笔”不仅是修正工具，更是“放大镜”和“聚光灯”。我会精心标画出那些运用得最自然、最巧妙、最恰到好处的好词佳句，在旁边画上大大的星星或写上“妙！”“精彩！”。在讲评课中，我会把这些“金句”作为范例朗读展示，详细分析其好在哪儿，是如何为文章增色的，让作者感受到强烈的成就感，也为其他同学提供直观的学习样板。

四、成效

正是在这种“鼓励尝试→实践检验→精准反馈→成功强化→再次实践”的螺旋式上升过程中，量变引发了质变：

聋生作文中好词佳句的出现频率显著攀升，不再是偶尔点缀。

更重要的是，运用的准确性和贴切度也稳步提升，生搬硬套、词不达意的情况大大减少。

最可喜的变化在于内驱力的激发。他们在持续的积累和成功运用的体验中，真切品尝到了“语言有力量、文字能生花”的甜头。这种成就感转化为更强烈的阅读兴趣，他们开始更主动地去书中“觅宝”，更乐于在写作中“炫宝”。阅读不再是任务，写作也不再是负担，而是相互滋养、彼此促进的良性循环。