

让聋生的作文会“说话”

——对话写作指导

班级：晋江特殊教育学校八年级

执教：泉州市聋哑学校 付心知

时间：2017.11.28

学情分析：

初步了解，本班共有学生 9 人，语文综合素质较好。A 类学生 7 人，语言理解和表达能力强，B 类学生 2 人，书面语表达方面不敢写、写不出的情况。不过这节课是侧重方法指导，对语文基础的依赖性不是很大，所以，要求两类学生都能很好地掌握方法。

教学目标：

1. 了解对话描写呈现的形式，能通过添加神态或动作来展现说话人的思想、性格、情感。
2. 能根据行文需要，灵活使用分段的技巧； 能根据表达需要灵活变换“说”的位置。
3. 激发聋生的写作兴趣，提高写作水平。

教学重点：

让学生理解 5 种常用对话写作方法

教学难点：

把 5 种方法灵活运用到对话写作中去。

教学过程

一、阅读碰撞

让同学们阅读他们自己习作中的两个对话片断

早上，许老师到教室里，看到杨琳和郭峰不在。许老师对我们说：“杨琳和郭峰去哪里？”我们说：“他们去参加运动会。”许老师说：“棒！他们真棒。”

许老师对我们说：“杨琳和郭峰去哪里？”我们说：“他们去参加比赛运动会。”许老师激动地说：“哇，他们参加比赛运动会啊！真了不起。”

【设计意图】：这个板块是导入部分，用学生自己的习作，带给学生亲切感，消除畏难情绪，提升兴趣，让学生迅速地投入到课堂学习中来。

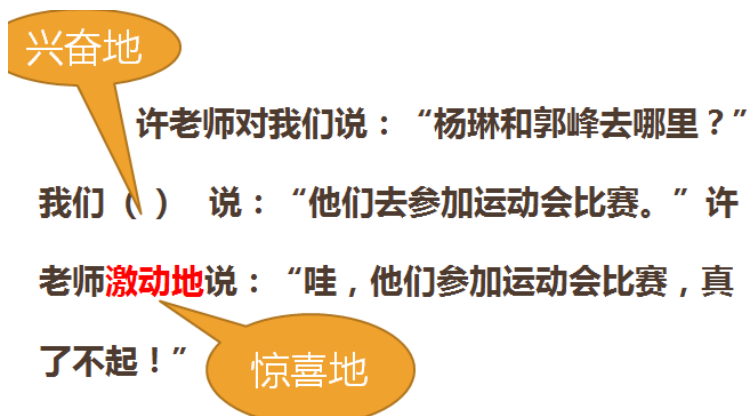
二、探究发现

许老师对我们说：“杨琳和郭峰去哪里？”我们说：“他们去参加比赛运动会。”许老师激动地说：“哇，他们参加比赛运动会啊！真了不起。”

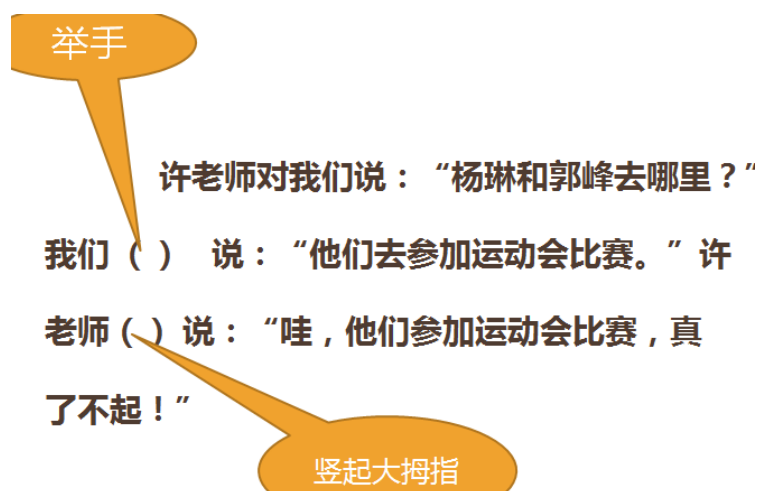
【设计意图】：让同学们通过比较两个对话片断的提示语，自己悟出提示语可以更精彩的 1 个写作技巧，体验乐趣，增强信心。

三、方法指导与试笔练习

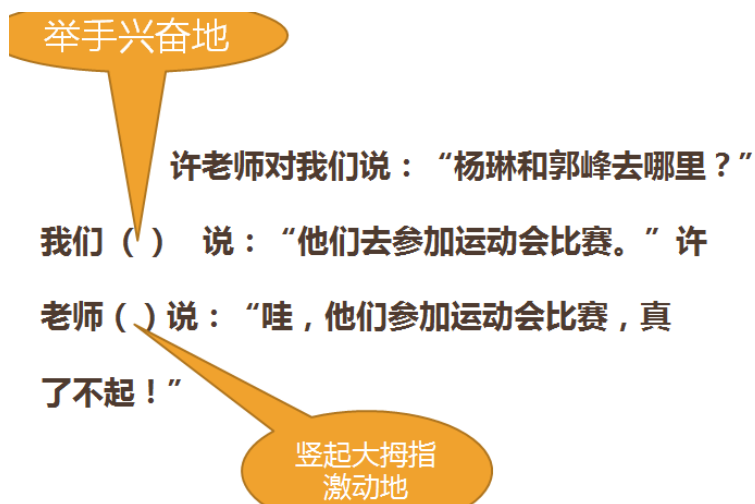
1、在提示语中，加上神态



2、在提示语中，加上动作



3、在提示语中，加上神态和动作



4、分段写更清晰

许老师对我们说：“杨琳和郭峰去哪里？”我们（兴奋地）说：“他们去参加运动会比赛。”许老师（竖起大拇指）激动地说：“哇，他们参加运动会比赛，真了不起！”

许老师对我们说：“杨琳和郭峰去哪里？”

我们（兴奋地）说：“他们去参加运动会比赛。”

许老师（竖起大拇指）激动地说：“哇，他们参加运动会比赛，真了不起！”

5、变换“说”的位置

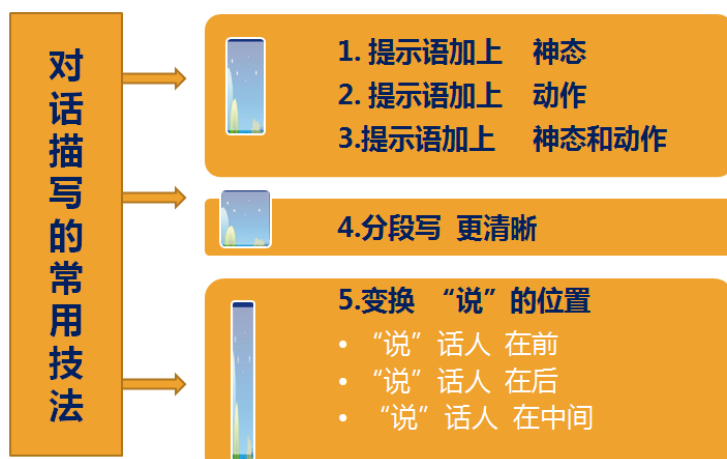
说话人在前 × × 说：“……”

说话人在后 “……” × × 说。

说话人在中 “……” × × 说，“……”

【设计意图】：将不同的方法分类指导和训练，降低难度；以图式的方法，方便聋生理解。

四、方法总结



【设计意图】：不同的方法分类指导和训练后，进行一个小结，以图表的形式归纳，为下面的综合运用、灵活运用做准备。

五、方法运用，练笔

请灵活运用今天学到的5种方法，改写下面一段对话。

妈妈说：“快点，快点，别看电脑了，赶紧去学校吧！”我说：“好的，知道了，知道了。”妈妈又说：“作业本、课本都再检查一下，别漏了。”我说：“已经检查过了。”妈妈说：“什么检查过了，你看，语文书还在沙发上呢，还不快点放进书包里！”我连忙把书放进了书包。

【设计意图】：学以致用，让学生通过实践。

六、交流收获

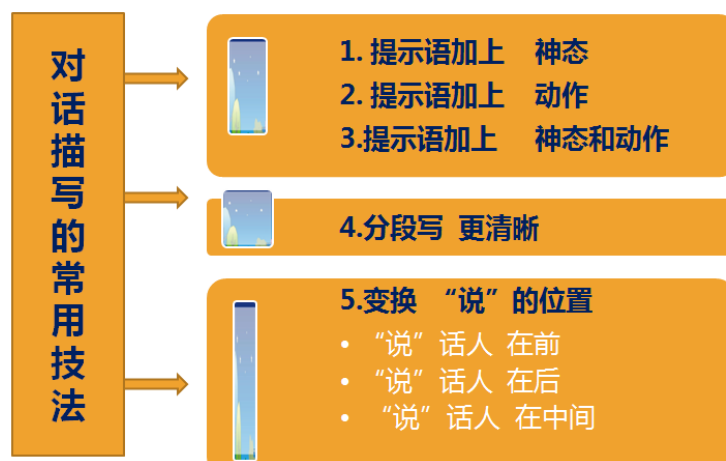


【设计意图】：让本节课的重要知识点能在学生头脑中留下一个

较清晰完整的印象；提升学生的课堂知识归纳能力；让学生看到自己的进步，提升学生的习作兴趣。

七、布置作业

1.熟记方法、积累词汇



2.从自己的作文中，选出两个对话片断，进行改写练习

【设计意图】：侧重积累和运用两个方面。一是巩固方法的运用，通过实践，从理解向灵活过渡，真正可以学以致用；二是侧重于积累，知识点要归纳好，语言积累方面也体现了一些。语言积累是个慢工夫，是聋校语文教学中的马拉松。