

听障语文《滥竽充数》教学评析与反思

本课是选自人教版全日制聋校实验教材语文八年级上册的一则寓言故事。《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》针对第三学段（7~9年级）的阅读要求如下：①能正确、连贯、有感情地朗读课文；②能联系上下文和自己的生活经验，借助工具书理解课文中关键词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果；③阅读古代诗词和文言文，借助注释和工具书理解基本内容。此则故事主要讲的是战国时期，齐宣王喜欢听三百人一齐吹竽，南郭先生不会吹，也混在里面充数。后来齐湣王继位，喜欢吹竽的人一个一个地吹给他听，南郭先生混不下去了，只好逃走了。这则寓言告诉我们：没有真本领就不要弄虚作假，我们要追求实事求是。

本次上课对象为聋部八年级学生，共有10人。其中，A组学生3人，2人佩戴助听器，理解能力较好，1人有残余听力和口语能力，能积极参与课堂；B组学生6人，既无听力，也无口语能力，以手语为主，学习能力比较差，课堂的纪律性较好，对教师的指令能给予一定反应；C组学生1人，能安坐在座位上，在教师的帮助下开展学习。教师依据课标的指导，以及对教材的解读，制定了本课的教学目标：①能够正确理解句子的意思，理解每个自然段的主要意思，理解课文内容。②读懂课文，了解《滥竽充数》这则寓言故事的内容，体会故事蕴含的道理。③能流畅地朗读课文，能用语言简要复述课文内容。④培养预习能力，提升小组合作与组织能

力。教学重点：了解《滥竽充数》这则寓言故事的内容，体会故事蕴含的道理。教学难点：拓展延伸，加深对故事寓意的理解。

一、片段一

1. 观看视频《滥竽充数》

要求：看完后用简单的话说说视频里故事的主要内容。

2. 揭示课题：滥竽充数（齐读）

3. 结合动画，说说你理解“滥竽充数”这个成语中的哪几个字？

【评析】

教师以观看《滥竽充数》的视频动画入手，充分发挥听障学生的视觉优势，为学生创设学习情境，让学生初步了解这则寓言的故事内容，激发他们的学习兴趣；并引导他们大胆地结合动画，对这则寓言故事进行总结；然后引出课题，通过了解学生对视频的理解程度，带领学生理解题意。

二、片段二

1. 预习检查与反馈：出示预学单和分组学习情况反馈。

2. 读文：带着问题，师生一起阅读文章。

3. 人物：课文里讲到哪三个人？

板书：张贴三个人物，课件圈出人物

【评析】

通过师生一起读课文，检查课前布置的预学单作业，并获得反馈。课前让学生以小组合作的形式进行预习自学，尝试解决疑难问题。教师通过检查和反馈，了解学生对文本信息的提取和理解程度，并不立刻评价学生的解答正确与否，而是让学生带着这些问题进入本课的学习。

三、片段三

1. 默读第一自然段，思考：齐宣王喜欢什么？

(1) 学生集体自由说一说。

(2) 找出文中语句，在课文中用括号画出来。

(3) 指名回答：“讲排场”是什么意思？

(4) 观图，再次理解“讲排场”。

(板书：三百人一齐吹竽)

2. 学习第二自然段

(1) 读段落，思考：“这个机会”是什么？南郭先生会不会吹竽？联系上文找出相关句子回答。

(2) 南郭先生在吹竽队里是怎么混的？用波浪线画出文中句子。

(3) 理解“装腔作势”。

结合动作，请学生演一演南郭先生。

(板书：装腔作势)

(4) 南郭先生“装腔作势”的表演有没有被发现？

(板书：滥竽充数)

3. 学习第三自然段

(1) 默读，思考：齐湣王和齐宣王有什么不同？

(2) 请学生回答。

(板书：一个挨一个吹)

师：南郭先生此时心情会怎么样？他还能继续混下去吗？他是怎么做到的？

4. 齐读第四自然段

(1) “这个消息”是什么？

(2) 南郭先生此时的心情如何？——着急、担忧、害怕。

(3) 他还能混下去吗？他是怎么做的？

(板书：混不下去，逃走了)

(4) 思考：南郭先生为什么逃走？

结合板书，比较两位国君的喜好并作回答。

【评析】

教师采用“读文—抓重点词语—悟理”的教学方法进行教学。围绕“课文中写了几个人，分别是谁？”“齐宣王喜欢什么？”“南郭先生在吹竽队里是怎样表演（混）的？”“齐湣王与齐宣王有什么不同？”“南郭先生为什么逃走？”这几个问题展开探讨学习。通过“圈一点一勾画一批注”等方法，让学生找出相关句子读一读，理解南郭先生之所以能蒙混过关的两点原因。在教学中，教师善于抓住重点词语，如“讲排场”“装腔作势”“滥竽充数”等；通过让学生圈点勾画出主要人物的动作、神态，再配合模仿表演，通过观察图画、观看视频、动作模仿等，体会南郭先生的“投机取巧、装腔作势、滥竽充数”，体验主人公在吹竽充数时的心情。同时紧抓故事情节，从主人公前后做法的对比引出寓意，调动学生的课堂参与积极性，激发学生的探究意识，形成良好的师生互动与生生互动。

四、片段四

1. 理解题意

滥：失实的，假的，引申为蒙混。

充数：凑数。

滥竽充数：齐宣王用三百人吹竽，南郭先生不会吹，混在中间凑数。

2. 从课文中找出相关语句，并结合板书理解寓意。

3. 学习了这则寓言，你们有什么收获？（生自由说一说）

《滥竽充数》这则寓言故事告诉我们：没有真本领就不要弄虚作假，我们要实事求是。

4. 我会用：选词填空。

【评析】

寓言以一种讽刺假丑的方式，表达对真善美的追求，进而达到激励人

心、感染他人的效果。与课前初步理解题意相比，在这一教学环节中，学生对题意的理解更为深入。教师通过对“滥竽充数”这个题目的高度概括，帮助学生梳理文章的重要脉络。在解释词义时，教师巧妙地渗透一种学习方法，即把字词的意思置于文本中去理解，并让学生在书中找出相关语句。这样一来，既培养了学生依据课文内容选择字义的良好习惯，又为今后类似寓言或古诗的学习奠定了基础。教师通过对比齐宣王和齐湣王在位时，南郭先生截然不同的做法及所产生的结果，自然引出寓意，并进行总结提升。

在学生理解词义和寓意后，通过选词填空练习题，加深学生对词语寓意的理解，让学生初步体会如何正确使用所学词语。

五、片段五

1. 我会讲故事：请学生上台，通过导图来读一读、说一说。
2. 拓展延伸：发挥自己的想象，说一说南郭先生逃走以后的故事。

【评析】

在“我会讲故事”环节，教师通过图片辅助，分别请两组学生上台根据课件导图来复述课文。不仅让学生对本文的故事情节进行了回顾梳理，而且锻炼了学生的语言组织能力。在拓展环节，教师组织学生在说演的基础上进行提升，对学生进行故事后续的拓展：南郭先生逃走之后会发生什么事？让学生自由展开想象，培养自身的想象力和思维能力。

六、反思

教师板书设计条理清晰，教学基本功扎实，手语运用熟练美观且流利连贯。

1. 优化教学设计

在聋校语文教学中，经常会听到教师这样的苦恼：课文太长了，教学内容太多了，35分钟的时间不够用啊……在这种情况下，教师首先需要审视整节课的教学设计与所采用的教学方法，同时针对存在的问题进行优

化,运用合理的教学策略。例如,本节课就出现了教学内容过多导致教学重点不突出的问题,课堂上呈现出“教师问,学生答;教师说,学生做”的模式。那么该如何优化呢?我认为首先要从学生的学情出发。八年级的聋生已经具备一定的自学能力,《聋校义务教育语文课程标准(2016年版)》指出:聋生是语文学习的主体,应注重培养聋生自主学习的意识和习惯。教师作为教学的引导者,在教学过程中应发挥引领与点拨作用,让学生自主学习课文,找出课文中的重点词句,将教学重心放在重点词句的理解与体验上。教师应通过独立表演、角色表演等多种形式,让学生体会课文关键词句所表达的情意,辨别重点词语的感情色彩,如此才能让聋生更加深刻地理解故事的寓意。

2. 积累文化自信

寓言故事是我国传统文化的瑰宝,是民族智慧的重要组成部分。其中所表现的思想 and 道德规范,在古今都有着永不褪色的价值。教师在引导学生进行语文学习时,应注意培养和增强学生的文化自信,让学生深刻体会寓言“小故事、大智慧”的特点,从而引导学生理解其寓意深远之处,感悟做人、做事的道理,形成正确的价值观和人生观,养成良好的行为习惯。

3. 想象拓展延伸

在本节课末尾,教师设计了“据图说演,拓展延伸”的环节。学生完成看图说演故事后,教师顺势提出拓展想象问题:“南郭先生逃走後,接下来会发生什么事?”学生充分发挥想象。其中一名学生回答:“南郭先生如果逃走会被抓回来杀掉。”这是一个出乎意料的答案,完全不在教师的预设中。教师首先对学生的回答给予肯定,点明在当时的背景下,欺骗国君是犯了欺君之罪,并表扬学生能把平时生活中所积累的知识运用到语文学习中。在肯定学生的同时,教师巧妙地引导:当时齐湣王施行仁政,想给南郭先生一个机会,你们觉得南郭先生此时会怎么做?以此引导学生再次发挥想象,将学生的思维引导到“南郭先生会认真学习本领,虚心向别人请教”这一方向,从而让学生领悟故事的寓意,为塑造良好个性和健全人格奠定基础。