

生活语文《日月明》教学评析与反思

《日月明》是人教版培智学校义务教育实验教科书《生活语文》四年级下册第7课的内容。本课是一篇根据会意字构字规律编排的识字课文，采用三字一顿的形式，以朗朗上口的短句揭示了会意字的构字特点。本课安排学生学习三个基础认读汉字“明、力、男”，并设置五个弹性认读的汉字“尖、尘、从、众、森”；以儿歌的形式，引导学生学习这8个汉字和偏旁“日”。识字教学是本课的重点，教师要根据学生的认知能力和心理特点，选择多种教学方法，帮助学生理解和掌握。此前，学生已学过汉字“日、月、田、小、大、土、二、人、三、双、木”。

本次同课异构的教学对象相同，选用培智四年级（2）班的学生，本班共有学生12人。虽然教学对象相同，但两课例的教学内容、教学方法有所不同。课文共有四句话，两位教师分别负责教学前后两句话。

一、学情分析

课例A教师的学情分析如下。A组（4人）：具备一定的阅读理解能力，语言表达能力较好，具备良好的书写能力，注意力持续时间较长，能积极与教师互动，主动参与课堂活动。B组（4人）：具备一定的语言表达能力，能认读词语或句子；能积极参与课堂活动，具备初步的书写能力，理解能力一般，注意力有时会分散。C组（4人）：语言表达能力相对较

差，理解能力比较薄弱，注意力集中的时间也相对较短，具备一定的书写能力。

课例B教师的学情分析如下。A层（4人）：认知能力较好，具备良好的语言表达能力，上课能积极与教师配合。B层（4人）：认知能力一般，语言表达不清晰，能配合课堂活动。C层（4人）：认知能力一般，语言表达能力相对较差，理解能力比较薄弱，课堂上容易分神。

【评析】

从两位教师的学情分析来看，课例A教师从“阅读能力”“书写能力”“语文表达能力”“课堂注意力”等四个方面进行分析，而课例B教师的分析则比较笼统，主要从学生的“认知能力”“课堂常规”“语言表达”等三个方面进行了解。

【反思】

在课前准备环节中，教师除了对学生有能力本位评估外，还应做好课程本位评估。如课例A教师主要教学前两句话“日月明，田力男。小大尖，小土尘”，因此，本课时的课程本位评估需要做好关于学生之前学过的汉字“日、月、田、小、大、土”等五个字的评估，了解学生是否都已经认识这几个字，还有多少学生不会认读这几个已学过的汉字。只有这样，教师才能根据学生现有的水平，做好教学目标的设定，并明确教学过程实施中应该注意的问题。

课例B教师本课时主要教学后两句话“二人从，三人众；双木林，三木森”。因此，教师所要做的课程评估的内容应该涉及“二、三、人、双、木”，了解学生有几个人会正确认读或不会认读已学汉字，需要何种教师辅助，以此来明确本节课各层次学生的学习需求。

二、教学目标

两位教师的教学内容虽然有所不同，但存在一定相似性。以下将两位教师的教学目标进行对比。

课例A教学目标		课例B教学目标
A层	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读汉字“明、力、男、尖、尘”，试着组词。 2. 书写汉字“明、力、男”。 3. 认识偏旁日字旁，知道“明、男”的字体结构。 4. 朗读课文第一、二句话，了解会意字的构字特点。 5. 增强学习汉字的兴趣和对祖国语言文字的热爱之情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读汉字“从、众、森”。 2. 能正确朗读课文，理解课文第三、四句话。
B层	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟读汉字“明、力、男、尖、尘”，跟读词语。 2. 描红汉字“明、力、男”。 3. 认识偏旁日字旁，了解“明、男”的字体结构。 4. 跟读课文第一、二句话，感受会意字的构字特点。 5. 激发学习汉字的兴趣和对祖国语言文字的喜爱之情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读汉字“从、众、森”。 2. 朗（跟）读课文，理解课文第三、四句话。
C层	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟读汉字“明、力、男、尖、尘”。 2. 在教师的辅助下书写汉字“明、力、男”，认识偏旁日字旁。 3. 在教师指导下看图跟读课文第一、二句话。 4. 激发学习汉字的兴趣和对祖国语言文字的热爱之情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 跟读生字“从、众、森”。 2. 跟读课文内容。

【评析】

从教学目标上看，课例A教师从三维目标入手，明确了知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度价值观目标。在教学目标中，重点体现了对学生听、说、读、写语文素养的培养，包括词汇拓展和书写学习。但从目标的容量上看，教师制定的目标内容显得过多，学生能否在30分钟里认识五个汉字、掌握三个汉字书写、学习一个偏旁，并尝试组词呢？教学目标能否实现？课例B教师仅呈现知识与技能目标，然而，鉴于中度班学生的认知能力，该目标制定是否过于简单？

以下是课例A与课例B的教学重难点。

	课例A	课例B
教学重点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 认读汉字“明、力、男、尖、尘”。 2. 朗读课文第一、二句话，了解会意字的构字特点。 3. 书写汉字“明、力、男”，认识偏旁日字旁。 	认读汉字“从、众、森”。
教学难点	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读课文，理解课文内容。 2. 学习课文内容，了解会意字的构字特点。 	朗读课文，理解课文内容。

三、教学导入

课例A教学导入环节：

1. 呈现摘苹果的情境

老师带来一棵苹果树（道具），上面有6个苹果，如果你们能读出这些字，苹果就会落下来。

2. 导入：如果这些字找到好朋友，比如“日”和“月”手拉手，会组成一个新的字，你们想知道吗？

3. 揭示课题。

【评析】

课例A教师创设摘苹果的情境：苹果树上结了6个苹果，分别是“日、月、田、小、大、土”等已经学过的独体字，学生读出独体字，苹果就从树上落下来。学生复习完学过的字后，教师出示“日”“月”两个字卡，让学生说说它们合在一起会变成一个什么新字。从而揭示课题。

【反思】

关于课题的导入，如果有学生的名字当中有“明”字，也可以从学生的姓名入手。如：“××明，请同学们看看他的名字‘明’是由两个什么字组成的？”让学生说一说，引导学生自主发现“日”和“月”可以组成“明”字。这样的教学设计更贴近学生的生活实际，更容易让学生接受，也让学生更加记忆深刻，还能轻松达成对生字“明”的认识以及日字旁的教学，一举两得。

课例B教学导入环节：

1. 课前的绘本故事有趣吗？

小猫和小鹰碰在了一起变成了——（猫头鹰）

黑熊和白熊碰在了一起变成了——（熊猫）

2. 动物世界真奇妙啊！我们的汉字王国也很奇妙！

3. 出示：拼字游戏。

4. 揭示课题。

【评析】

课例B教师通过课前视频绘本故事导入，成功激发了学生的参与兴趣。课前准备视频绘本故事让学生欣赏，上课后描述绘本内容：小猫和小鹰碰在了一起变成了——猫头鹰；黑熊和白熊碰在了一起变成了——熊猫等。由动物世界的奇妙延伸到汉字王国的奇妙有趣，从而引出汉字的拼字游戏；通过拼字游戏又复习了上节课所学的本课前半部分内容。视频的声音、图像以及动物世界的奇妙，很好地调动了学生的参与兴趣，同时对旧知的复习也为新授进一步作好铺垫。

四、新授环节

课例A新授环节：

1. 学习第一句话：“日月明，田力男”

(1) 出示“日、月”两个字的图片，组合成“明”字，指导学生认读。

(2) 偏旁：左右结构，日字旁。指导书写：日小月大。

(3) 观看小视频：会意字“明”的演变。

(4) 字义：“明”是明亮、光明的意思。

(5) 指导朗读（注意后鼻音）：齐读、个读。

(6) 组词：明亮、明天、明白。

(7) 出示种地图片，展示田里面种地需要用力的场景，引导学生联系生活实际理解“力”字。

(8) 组词：力气、力量、用力。

(9) “田”和“力”组成“男”字，指导学生认读。

(10) 字义：古时候，在田里种地的人，大多是男人。因此“田”和“力”构成“男”。

(11) 笔画笔顺教学。

(12) 观看会意字“男”的演变过程，再次了解会意字的构字特点。

(13) 组词：男人、男生、男孩。朗读：“田力男”。

(14) 指导朗读句子：“日月明，田力男”；开展“摘苹果”的活动游

戏——生字“明、力、男”。

2. 学习第二句话：“小大尖，小土尘”

(1) 观察金字塔，上面小、下面大；出示“尖”的字卡，指导学生认读。

(2) 引导学生观察得出“尖”字结构：由“小”和“大”两个字组成。上面小，下面大，上下结构。

(3) 出示铅笔、三角尺、钉子等实物或图片，理解“尖”的意思。

(4) 观看会意字“尖”的演变过程。

(5) 指导朗读“尖——小大尖”。

(6) 让学生用“小、土”摆一摆，组字。出示“尘”的字卡，指导学生认读。

(7) 引导学生观察得出“尘”字结构：由“小”和“土”两个字组成。上面小，下面大，上下结构。

(8) 示出泥土、尘土等实物或图片，联系生活理解“尘”的意思。

(9) 观看会意字“尘”的演变过程。

(10) 指导朗读“尘——小土尘”。

(11) 指导朗读句子：“小大尖，小土尘”。

【评析】

在组新字教学环节，教师从学生已学过的字“日、月”两个字入手，提问学生组合的字是什么。有个别认知能力较强的学生已经认识了“明”字，并顺势理解了“明”字是左右结构。在“男”字的教学中，教师先从“力”入手，从学生熟悉的生活情境切入，通过种地需要用力来引入新字“力”的学习；再以“古时候田里种地的人大多是男人”这一生活常识，引导学生学习“男”字。在“尖”“尘”字的教学中，鉴于学生已有“男”字上下结构组字的知识基础，教师先引导学生观察金字塔的形状“上小下大”，为“尖”的字义铺路架桥，同时也为“尘”字的学习开辟通道。在帮助学生理解会意字的特点时，教师通过让学生观看“明”“尖”“尘”三个会意字的演变视频，让学生充分了解会意字的构

字特点，感受中国语言文字的博大精深，领略中国汉字千年文化瑰宝的独特魅力，进一步培养学生的文化自信。在理解字义方面，教师引导学生观察日和月的特点，学生知道日月都会发光，便自然理解了“明”字是光明、明亮的意义；用“摸一摸”“看一看”等感官刺激的方法，让学生触摸铅笔、三角尺、钉子、泥土、尘土等实物或图片，学生触摸、感受尖的东西，知道尖会刺破纸张、划伤皮肤，并且从感官上知道尘是很少很少的土，从而理解“尖”“尘”的意思。在指导朗读方面，教师通过全班齐读、学生个别读、个别指导读的方法帮助学生提高阅读的能力。在组词扩词方面，通过新字组多个词的方法，一方面加深学生对字义的理解，另一方面丰富学生的词汇储备，为学生今后的口语表达创设丰富的语汇环境，拓展知识面，助力学生学会说完整、丰富的句子。

课例B新授环节：

1. 学习句子：二人从，三人众

- (1) 出示图片：图上有什么？后面又跟着几个？数一数。
- (2) 两个人合在一起，可以组成什么新的生字呢？
- (3) 出示：二人从。（带读，讲解——从：跟从、跟随的意思）
- (4) 师带读、指名读。组词：跟从、从小。齐读。
- (5) 朗读句子：二人从。
- (6) 出示句子：三人众。（带读，讲解——众：许多、众多的意思）
- (7) 出示：“众”认读生字。（师带读、指名读）
- (8) 组词：众多、听众。朗读句子：三人众。
- (9) 出示：二人从，三人众。（带读、小组读、齐读）

2. 学习句子：双木林，三木森。

- (1) 出示图片：两棵树紧紧靠在一起合成了什么字呢？你们认识吗？
- (2) 出示句子：双木林。讲解：“林”——树木少时称为林。
- (3) 齐读、指名读。三木合起来呢？（播放视频）
- (4) 出示生字“森”（课件）。齐读、指名读。组词：森林。
- (5) 出示句子：三木森。讲解：“森”——树木多时称为森。（播放

视频——欣赏森林美景)

(6) 小结：双木林，三木森。

3. 指导朗读：齐读、分组读、合作朗读。

4. 巩固训练：我会填（A组），我会拼（B组），我会认（C组）。

【评析】

智力障碍儿童上课时注意力容易分散，个别学生上课时总是处于“神游”状态。为了让学生能更好地参与到课堂中，教师在教学过程中运用多种感官参与的教学方法。通过图文结合，借助多媒体进行直观演示，利用动画、声音、鲜艳的色彩等突出重点，以吸引学生的注意力。如借助多媒体进行直观演示，如“从”——动态演示两个人碰在一起变成了“从”，直观再现会意字的构字特点。其次，朗读是最重要、最基本的阅读训练，是发展思维、理解语文的重要方法。智力障碍儿童对语言的感知能力比较差，因此降低要求采用齐读、个别读、分组读、合作朗读等丰富多样的朗读形式，让学生在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，从而有所感悟和思考。如此一来，既调动了学生的朗读兴趣，又培养了学生在读中感悟、读中体会的能力。第三，针对差异，实施分层教学，以提升教学效果。根据学生不同的能力水平，提供多样化的教学活动，让每一名学生都能在轻松愉悦的氛围中学有所获。如在以下环节进行分层：①朗读环节：A类生能流利地朗读课文句子；B类生在教师提示下朗（跟）读句子；C类生跟着教师朗读课文句子。②课堂练习：A类生根据课文内容完成填空——我会填；B类生：根据课文内容连词成句——我会连；C类生：看图找生字——我会认。通过这些有趣的课堂练习，帮助学生进一步巩固和内化新知识。

【反思】

从教学过程上看，课例A教师的教学内容丰富，所需要完成的教学内容比较多，涉及“认识偏旁”“认识五个汉字”“三个字笔画笔顺”“指导朗读”“组词扩词”，所以在教学时间上会比较仓促，从而导致B、C层学生学不会的现象。因此，教师可根据教学内容，合理把控教材容量，

选取部分教学内容，如将只教学第一句话作为本课时的教学目标等。就本课时的教学安排而言，教师可教会学生认识会意字的方法。首先，教师结合韵文让学生明白会意字的构字特点。以“明”为例，先引导学生了解“日”“月”所表达的事物和特征，再进一步引导：太阳也好，月亮也好，它们都会发光，能给人带来光明，所以这两个字组合在一起就成了“明”。其次，结合汉字字形“表意”的特点进行教学，会起到事半功倍的效果。会意字最大的特点就是字形表意，经过示范引导，使学生基本掌握这种方法，培养学生自主识字的能力，提升识字效率。第三，拓展延伸。汉字是非常有意思的，但对学生来说，却是非常抽象的。如何将抽象的字符变得有意思起来，在结合汉字的构字特点、基本规律的同时，增强识记的趣味性是非常有必要的。在学习《日月明》一课时，学完文中的会意字后，可引导学生拓展思考，想一想自己还认识、熟悉哪些类似的字，如“三日晶，女子好”等。

课例B教师在教学“二人从，三人众；双木林，三木森”这两句课文内容时，采用的教学方法较为雷同。这种重复的识字方法会使课堂变得枯燥，容易使学生产生厌烦的情绪，导致课堂常规难以维持，学生注意力分散。建议教师在教学“双木林”时，可直接呈现“林”字，让学生猜猜是什么字。因为本班的数学教师姓“林”，班上也有同学姓“林”，学生在日常生活中对“林”字已具备一定的认知基础。接着教师再把“林”字拆解并分析字义，然后通过“林”字的组词“森林”，再引出“森”字。这样的教学过程会更加自然、流畅，学生也更容易接受。此外，在组词扩词中，学生可能会说出教师预设外的词语，比如“众”组词，教师预设为“大众、听众、众多”，可学生却说出“群众”。此时教师应该及时表扬学生，并将学生组的词语写在黑板上，从而激发学生参与课堂活动的兴趣。