

## 生活语文《小小的船》教学评析与反思

《培智学校义务教育生活语文课程标准（2016年版）》提出：培智学生的障碍程度各不相同，其学习生活语文的特点和需求，学习的起点、方式与能力存在着显著的差异。作为培智学校的教师，要充分认识到学生的差异并公平对待。为探索“尊重差异，实施个别化教育”的目标，工作室在个别化教学主题研讨活动中，提前要求教师在备课环节围绕“个别化教学”，全面考量教学各环节的设计。

生活语文教材三年级上册《小小的船》就是其中的一课，属于第四单元“自然与社会”中的内容。这是一首充满儿童情趣和幻想的儿歌，以充满童趣的视角，让学生在优美的语言和丰富的想象中学习。课文前两行写月儿的美，把弯弯的月儿看作小船；后两行写“我”坐在月亮船里尽情地欣赏美丽的夜空和满天的繁星，表达了作者喜悦的心情。本课是第二课时，学生在扫除生字词障碍的基础上，继续学习课文的句子。教师立足“课程本位评估”，从“学生能力分层—目标分层—教学分层—练习分层—作业分层”这五个步骤实施个别化教学策略。

教师从了解学生开始，通过教育评估，把学生按学习能力分成三层。A层学生（4人）：认知理解和语言能力较强，具备一定的阅读能力，课堂参与情况较好。B层学生（4人）：能理解常见词语，并指认相应图片，识字量较少，部分学生发音不清晰。C层学生（4人）：课堂参与性差，主动

表达语言较少，能在辅助下指认相应词语和图片；其中2人能跟读词语，1人没有语言表达能力，1人只能跟读两字以内的字或词。完成学生能力分层后，据此制定分层目标和教学重难点。

| 《小小的船》教学目标 |   |
|------------|---|
| A层         | 1. 借助图片和视频，深入理解形容词+名词短语“弯弯的月亮”，精准把握课文内容，体会其中的美。 |
|            | 2. 正确流利朗读课文。                                    |
| B层         | 1. 看图理解弯弯的月亮，仿说短语。在教师或同学的帮助下理解课文内容，体会其中的美。      |
|            | 2. 跟着教师朗读课文。                                    |
| C层         | 1. 听指令，认图片（弯弯的月亮、蓝蓝的天）。                         |
|            | 2. 跟着教师读课文。                                     |

教学重难点：A层，看图初步理解形容词+名词短语“弯弯的月亮”，体会儿歌的美感和童趣；B层，看图理解“弯弯的月亮”；C层，能通过点读、指认等方式参与课堂活动。

## 一、片段一

### 1. 揭题

师：这节课我们继续学习第11课《小小的船》。课文内容是不是和船有关系呢？我们先来猜个谜语，找找答案。

师：你们见过什么样的月亮？（课件出示月亮图片）月亮有时候是圆的，有时候会变成弯弯的，像什么？（板书课题：小小的船）

### 2. 读课题

师：课文是怎样描写这弯弯的、像小船一样的月亮的呢？我们一起来认真地学习课文。

### 3. 复习生字词语

师：学习课文之前，我们先来玩“摘星星”的游戏。读对了星星上的生字和词语，就可以把星星摘下来。比一比谁摘的星星多！

## 【评析】

在导入环节，教师采用猜谜语的方式导入，有效激发了A层学生的思维能力，活跃了课堂气氛，把其他学生带入宽松愉快的课堂中。同时，培养低年级学生学会“注意倾听”并“作出适当回应”的良好习惯。在导入教学中，教师通过模仿、肢体辅助等手段，帮助无语言的C层学生通过手势语“月亮”来理解“船”的含义；运用口语提示等策略帮助言语障碍比较严重的学生读一读生字词，如在通读两遍后，教师读第一个字进行提示，引导学生接下去读，并鼓励学生完整且独立地读一遍。在课堂中创造各种机会让语言能力差的学生得到倾听与说话的训练，逐步培养他们初步的表达能力。

## 二、片段二

### （一）观察课文插图

师：同学们看到了什么？（提示：天空；月亮；图中有谁？她在干什么？）

1. 学生自由发言。
2. 教师补充：蓝蓝的天空中有很多星星，一个小女孩坐在月亮船上。

### （二）初读课文，整体感知

1. 听范读，注意听清楚每个字的读音。（培养倾听习惯）
2. 跟读课文，数数共有几行。

### （三）观看视频，借助图片理解课文和词语的意思

1. 理解“弯弯的”“小小的”等词语的意思。

（1）指名读：“弯弯的月儿小小的船”。

（2）课件出示月亮和小船的图片。

师：小女孩抬头望着天上的月亮，她看到的月亮是什么样的呢？

板书：“弯弯的月儿”+月儿图片

出示“弯弯的”词卡和月亮图片。学生分组读，分层读，理解词语的意思。（A生独立读；B生跟读，教师指导语言不清晰的学生发音；C层学生看图片跟读，教师指导发音）

(3) 师：弯弯的月亮就像什么呢？什么样的小船？

板书：“小小的”+小船图片

出示“小小的”词卡和小船图片。学生读一读，理解词语的意思。

(4) 圈出课文中“弯弯的”“小小的”这两个词语。（指定一名学生上台，其他学生在课本上圈）

师：月亮和小船还有什么相同的地方？分发图片，让学生观看触摸，感受“两头尖”的触感。

2. 教师小结：弯弯的月亮像小船，它们都是弯弯的、小小的、两头尖尖的。

#### (四) 指导朗读，思维拓展

1. 师：你们喜欢这可爱的月亮吗？让我们带着对月亮的喜爱之情来读读这两行。

(A生读出情感，B生跟读和模仿，C生模仿)

2. 师：月亮除了像小船，还像什么呢？

学生自由发言。(香蕉、镰刀、眉毛)

3. 生活中还有许多弯弯的事物，哪位同学来说一说？(对于能力强的学生，教师可以引导其发散思维，说出其他弯弯的事物。)

#### 【评析】

生活语文课程的基本理念意在培养学生适应生活的语文素养。教师在教学中重点围绕听、说、读的能力，致力于培养不同层次学生的语文素养。首先，重视认真倾听习惯。在这篇具有儿童情趣和幻想的儿歌中，教师采用有感情的范读，面向全体，并对全班学生作出倾听的要求，比如“注意听清楚每个字的读音”，培养学生良好的倾听习惯。其次，重视清晰表达习惯。在理解“弯弯的”“小小的”等叠词时，教师重视不同层次学生的需求，对三个层次的学生分别提出了不同的要求。如：对于语言能力好的A生，要求独立看词语读，并读出感情；对于语言不清晰的B层学生，以“词+图片”的形式进行口型模仿和练习；对于无语言能力的学生，采用辅助指读的方式，教师辅助学生用食指指图，学生听教师读，满足无语言学生特殊的学习需求，为学生的健康发展与能力提升奠定基础。第

三，重视感知、体验的学习方式。在教学中，教师根据学生的特殊需要，利用“眼手”等多种感官，以感知和体验的方式，让学生通过摸一摸、看一看，感受“两头尖”的触觉体验。通过语言感知、触觉体验，逐步发展理解语言运用的能力。第四，重视指导朗读，发展思维。朗读指导是生活语文课中的“标配”。教师在教学中要求学生带着对月亮的喜爱之情来读课文的第一、二句，通过有感情的范读进行情感朗读训练指导，让学生仿佛身临其境，培养学生的内心体验，适时引导学生思考和想象，进一步拓展学生的思维。

### 三、片段三

巩固练习：

A层：根据图片内容，将句子补充完整。

( ) 月儿小小的船，(师：什么样的月儿像小小的船?)

( ) 船儿两头尖，(什么样的船儿两头尖?)

我在( ) 船里坐，(我在什么样的船里坐?)

只看见( ) 星星蓝蓝的天。(只看见什么样的星星)

B层：图文配对练习。

弯弯的 (图)

小小的 (图)

闪闪的 (图)

C层：听教师读词语，找出相应的图片。

(弯弯的月儿) (蓝蓝的天)

#### 【评析】

课堂巩固练习是检验学生对本课所学掌握程度的重要方式。在本课的巩固练习中，教师依据不同学生的障碍类型和程度，尊重学生的个体差异，设计不同的作业层次进行个别化检验标准。在A层作业中，针对学生的不同情况，会写字的学生需独立把句子补充完整，不会写字的学生则采用找词语、贴词语的方法完成作业；在B层作业中，让学生找图配对，通过找

图配对来检验学生是否理解课文内容；在C层作业中，针对C层学生无语言表达能力、发音不清晰的特点，采用听词找图片的方法，从而促进每一个学生不同程度的发展。

## 四、反思

### 1. 尊重差异，实施个别化教学

教师依据生活语文课标中关于倾听与说话、识字以及阅读的目标要求，紧扣活动主题，在语文教学中充分尊重学生的个体差异，在各环节中实施个别化教学。整节课遵循“学生能力分层—目标分层—教学分层—练习分层—作业分层”五步骤来实施个别化教学策略。在教学时充分考虑各层次学生的学习需求，给予足够的支持和辅助，让各层次的学生都能参与到课堂学习中来。建议在课前评估时进一步细化，全面了解每个学生的听、说、读、认等方面的能力，如此才能在实施本课教学中做到胸有成竹，更好地关注学生的个体差异，满足不同学生的个性化需求。

### 2. 指导朗读，促进理解与想象

教师在本课中虽然专门设置了指导朗读的环节，但在该环节中还存在朗读指导不够充分的问题。建议在学习课文过程中，采用多种方法进行朗读指导，使学生在读中体会、在读中理解、在读中想象，促进学生对知识的理解和记忆，提升学生的理解能力和表达能力。目前，在培智语文课堂中常出现“指导朗读”变成“大声朗读”的现象，教师常常由于时间的关系将这部分匆匆略过，未达到课前预设的“生成”目标，指导朗读成了教学过程的“虚设”。

### 3. 拓展想象，发展思维能力

教师专门设置了思维拓展环节，通过提问“月亮除了像小船，还像什么呢？”以及引导学生关注“生活中还有许多弯弯的事物”，激发学生展开想象，发展思维能力。其实，学生在朗读的过程中更能发展思维能力，教师应该在指导学生读字词句时，将思维拓展融入其中，而不是独立出来，以此更突出教学思路的层次性，使教学更为流畅，脉络更加清晰。