

## 生活语文《小猴子下山》教学评析与反思

《小猴子下山》是人教版培智学校义务教育实验教科书《生活语文》五年级下册第二单元的一篇课文。这是一篇童话故事，主要讲述了小猴子下山的经历。文中的小猴子三心二意，最终一无所获，空手而归。故事教育学生做事情要有明确的目标，要始终如一。本文图文并茂、语句生动、文字优美，按故事发展顺序编绘了五幅生动形象的插图，分别与课文五段文字内容一一对应。本文的构段特色鲜明，第1、2、3、4段采用反复的修辞手法，统一按照“小猴子来到什么地方，看到什么，做了什么”的语言形式来构段，结构鲜明，一目了然。

《培智学校义务教育生活语文课程标准（2016年版）》针对中年级段（4~6年级）的学段目标作了要求：①能认真倾听他人讲话，不随意插话；②能简单讲述生活中发生的事情；③能阅读图文并茂、内容贴近生活的图画书，理解意思；④能初步阅读叙事性短文，了解时间、地点、人物、事件。教师以课标为依据，以教材为抓手，努力为学生打造成长的新课堂。

此外，值得注意的是，两位教师的教学对象不同。

课例A所选的教学对象是五年级（2）班中度班的学生，班级共有8名智力障碍学生，程度不一，但整体认知能力相较于重度班的学生更具优势。教师结合教学内容和教学目标，依据本班学生的学习能力、语言表达

能力以及前测结果，将学生分为A，B，C三组。A组（3人）：学习能力较强，能积极主动参与课堂教学活动；有较好的语言表达能力，能正确朗读课文，与教师互动交流；具备书写能力，理解能力和注意力较好。B组（3人）：学习能力一般，能参与课堂教学活动；有一定的语言表达能力，能跟读课文，使用简单词语或句子与教师互动；具备初步的书写能力，理解能力和注意力一般。C组（2人）：学习能力较弱，课堂参与度低，语言发展滞后，主动性差，能在教师示范下跟读词语和短句；具备初步的书写能力，理解能力和注意力相对较差。教师把教学内容定为第二课时，在教学过程中，基于新课标理念，充分考虑智障学生的认知特点和思维过程，借助文章结构，以表格的形式帮助学生串联并理解课文内容，采用迁移学习法引导学生合作学习，鼓励学生自主阅读、思考。此外，教师合理利用教材插图，增强学生的学习兴趣，吸引学生的注意力，从而有效提高学生的学习效果。

以下是课例A的教学目标：

课例A《小猴子下山》教学目标	
A组	1. 正确朗读课文，理解课文内容。
	2. 通过课文学习，了解小猴子下山的路线，会按事情发生的顺序讲故事。
	3. 积累“又（ ）又（ ）”形式的词语。
	4. 明白无论做什么事情都要有明确的目标，做到一心一意，有始有终。
B组	1. 跟读课文，初步理解课文内容。
	2. 通过课文学习，了解小猴子下山的路线，能结合插图讲故事。
	3. 积累“又（ ）又（ ）”形式的词语。
	4. 明白无论做什么事情都要有明确的目标，做到一心一意，有始有终。
C组	1. 跟读课文，初步理解课文内容。
	2. 通过课文学习，了解小猴子下山的路线。
	3. 结合图片，积累“又（ ）又（ ）”形式的词语。
	4. 明白无论做什么事情都要有明确的目标，做到一心一意，有始有终。

课例A以“朗读课文，理解课文内容”为教学重点，以引导学生“明白无论做什么事情都要有明确的目标，做到一心一意，有始有终”为教学难点。

课例B教学的对象为八年级（3）班重度班的学生。由于重度班学生的认知能力较差，在教材使用上无法与教材册数同步。该班级共有10名不同类型的智力障碍学生，程度不一。教师结合教学内容和教学目标，依据对本班学生语言和学习能力的观察与了解，将学生分为A，B，C三组。A组（3人）：有一定的语言能力和理解能力，能朗读、跟读词语或句子；上课能认真听讲、参与课堂活动，书写能力较好。B组（4人）：书写能力较好，课堂上注意力较集中，能听懂指令，配合教师完成学习，能跟读较简单的词句。C组（3人）：基本能遵守课堂纪律，但认读与书写能力、理解能力以及语言能力都较弱；上课注意力容易分散，较少主动与教师互动。由于学生之前积累的词汇量较少，语言能力和理解能力较弱，所以这节课教师设计安排在第三课时，在已学习课文1~3自然段的基础上，进一步学习第5、6自然段。

以下是课例B的教学目标：

课例B《小猴子下山》教学目标	
A组	1. 有感情地朗读课文第4、5自然段并理解文意。
	2. 了解小猴子下山的路线，能结合插图、板书讲故事。
	3. 懂得做事情要明确目标，一心一意。
B组	1. 跟读课文第4、5自然段并理解文意。
	2. 通过角色扮演加深对文中动词的理解。
	3. 懂得做事情要明确目标，一心一意。
C组	跟读重点词语并理解含义。

教学重点：理解课文第4、5自然段；懂得做事情要明确目标，一心一意。

教学难点：能结合插图、板书讲故事；懂得做事情要明确目标，一心一意。

## 【评析】

从教学对象上看，两位教师立足学生的障碍特点，对教材进行了相应的处理，在教学内容的选择上也针对学生的特点定量拓展，尽量保持全文的完整性。课例A所选取的学生认知能力相对好些，因此教师在目标的设定上对学生的要求也相对较高，如“A生会按事情发生的顺序讲故事”“B生能结合插图讲故事”“积累‘又（ ）又（ ）’形式的词语”；在教学方法上也有较高的要求，如“复述课文”“感悟道理”“小组合作”“自主圈画动词”等。课例B所选取的学生是重度班的学生，虽然是八年级的学生，但学生的知识水平处于较低水平，接受能力也相对差，课堂互动能力也相对薄弱。因此，在教学目标的设定上要求降了一个等次，如“A生能结合插图、板书讲故事”“B生通过角色扮演加深对动词的理解”“C生跟读重点词语并理解含义”。在教学方法上，以“演”来理解词义。对于重度智力障碍的学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示动作的词语之间细微的区别，学生们很难掌握。因此，教师根据学生的知识水平和接受能力，采用以动作示词义的方法，通过观看图片或者文字提示，让学生比画出相应的动作，加深对词义的理解。

### 一、复习导入环节

#### 课例A复习导入环节：

##### 1. 图片导入，激趣引题

- (1) 出示教材插图小猴子的图片，问：这是谁？
- (2) 引导学生有礼貌地跟小猴子打个招呼。
- (3) 揭示课题，师生齐读课题。

##### 2. 复习巩固，迁移学习

- (1) 朗读1、2自然段。
- (2) 说一说：小猴子下山走到了哪里？看见了什么？做了什么？

#### 课例B复习导入环节：

1. 同学们，你们看谁来啦？（出示动画）上节课我们已经认识了这只

小猴子，今天教师又把小猴子请到了课堂，我们来继续学习第6课《小猴子下山》。读课题。

2. 师：你们还记得小猴子走到的第一个地方是哪里吗？看到了什么？（玉米）玉米结得怎样？（又大又多）（师贴板书）小猴子对玉米做了什么？（掰了一个，扛着往前走）

3. 接着，他又走到了哪里？桃树下，看到了什么？（又大又红的桃子）谁来帮老师找到桃子呢？（请学生贴板书）这时候，小猴子做了什么？（扔了玉米去摘桃子）

4. 小猴子继续下山，走到了西瓜地，看到又大又圆的西瓜。谁来帮老师找西瓜呢？（学生贴板书）看到西瓜后，小猴子又是怎么做的呢？（扔了桃子去摘西瓜）

### 【评析】

课例A教师通过形象直观、生动有趣的小猴子图片直接导入，以图“开”路，开端吸睛，以对话的形式拉近学生与课文的主人公“小猴子”的距离，给予学生感官刺激，有效激发了学生的学习兴趣与探究欲望，学生容易产生学习课文的兴趣，为成功的教学创设良好的开端。通过朗读复习第1、2自然段，让学生复述“小猴子下山走到了哪里？看见了什么？做了什么？”为新授的合作学习奠定基础。

课例B教师则通过回忆第2课时学过的内容，以创意的板书设计（弧线）展示猴子从山上下来的路线，让学生回忆小猴子经过哪些地方，做了什么事。在这个过程中，突出强调重点动词和形容词的再现，先从教师示范贴，再到指名上台完成板书，在教学设计上注重层层递进。

### 【反思】

朗读能发展学生的思维，激发学生的兴趣。在课例A中，教师以亲切自然的导入激发学生学习的兴趣。但在朗读第1、2自然段时，应充分运用朗读手段，帮助学生回顾和理解课文。在培智课堂教学中，指导朗读是教学的难点，学生总是在读课文时拖拉。在教师有意识地进行指导朗读后，学生也只是能再更大声点朗读课文，很难做到“有感情地朗读课文”。甚至

有时候教师也被学生“带着走”（拖拖拉拉地大声读）。这种只注重声音形式、不重内心体验的朗读指导并不能让学生掌握朗读技巧。因此，作为培智教师，提升自身的朗读技巧是必备技能，如掌握句子的停顿、重音、语速、语调等。其次，如何指导培智学生有感情地朗读，需要教师在日常的教学持续探索。通过教师在学科教学中日复一日、一遍一遍地教，相信培智学生也能掌握一定的朗读技巧。此外，作为语文教师，在多媒体课件设计上要注意全篇课文的完整性，切忌随意将课文一段一段单独呈现或把课文分割得四分五裂。

俗话说：“字不离词，词不离句，句不离段，段不离篇。”在课例B中，教师在导入时应该让全班学生回顾一下全篇课文，读一读课文，使学生对课文内容有所回忆，让学生在读中思考、在读中回顾，并圈画出重点词语，为新授教学做好铺垫。而在本次教学中，教师只是单纯地让学生在黑板上贴一贴字词，脱离了课文本身，仿佛切断了字词与课文之间的联系，对学生的后续学习是非常不利的。

## 二、新授环节

### 课例A新授环节：

#### 1. 合作学习第3自然段

(1) 齐读第3自然段。

(2) 小组合作阅读，借助表格思考：小猴子走到了哪里？看到了什么？做了什么？

(3) 小组讨论完成表格内容。

(4) 指名汇报讨论结果，在此过程中，教师重点指导以下几点：

① 出示图片，帮助学生理解“又大又圆”的意思。

② 圈画动词“扔”“摘”，并结合动作演示理解动词。

(5) 师小结：小猴子先是见到又大又多的玉米，再看见又大又红的桃子，然后看见又大又圆的西瓜。

(6) 积累“又( )又( )”形式的词语。

① 观察这三个词语，它们有什么共同特点？

② 仿照着说一说这样的词。

## 2. 自主学习第4自然段

(1) 自由朗读第4自然段。

(2) 借助表格思考：小猴子走到了哪里？看到了什么？做了什么？

(3) 学生汇报阅读收获，在此过程中，师重点指导以下几点：

① 引导学生用“又( )又( )”形式的词语替代“蹦蹦跳跳”形容小兔子。

② 生自主圈画动词“扔”“追”。

(4) 师小结：小猴子最终会有什么收获呢？

## 3. 学习第5自然段

(1) 齐读第5自然段。

(2) 了解故事结局。

① 小猴子有追到小兔子吗？它是怎么做的？

② 小猴子现在什么都没有了，它的心情怎样？

③ 带着不情愿、没办法的语气再读一读句子：小猴子只好空着手回家去。

④ 启迪思考：小猴子最后为什么两手空空回家？

## 【评析】

《培智学校义务教育生活语文课程标准（2016年版）》提出：生活语文课程应突出以学生为本的理念，为学生通过感知、体验、参与等多种方式进行语言文字学习创造条件。在课例A中，教师通过小组合作学习的方式，按照“同组异质、异质分组”的原则，将学生分成2个学习小组，巧妙地利用同伴互助，有效地组织小组合作学习，由认知能力较强的学生带领其他学生读课文；以学习向导为中心，引导学生图文对照、交流讨论，从文中寻找并提取明显信息，最后指名汇报。在小组汇报中，通过新旧知识帮助学生积累“又( )又( )”形式的词语；通过圈划动词、模仿动

作等课堂活动，发展学生的思维，引导学生理解表示小猴子动作的动词，体会动词的妙用。学生自主阅读、思考，并汇报阅读收获，这样的教学方法不仅让学生轻松抓住本课重点，突破难点，还有效地提高了生活语文“由扶到放”，培养自学能力教学的实效性。最后，通过疑问的方式鼓励学生图文联结，进行简单推断，发表自己独立的见解。这在发展学生语言能力的同时，又能发展学生的思维能力，为学生体会小猴子做事三心二意、不专一的态度做好铺垫。

### 课例B新授环节：

#### 1. 学习第4自然段

(1) 师范读，全班读。

(2) 师讲解：观看视频（演示“抱”的动作）

① 指导朗读：我们在读“小兔子”这个词语的时候，“子”要读轻一点。

② 观看动画：小兔子蹦蹦跳跳（全班读PPT，C生读字卡，贴板书）

③ 指名学生表演蹦蹦跳跳的小兔子。

④ PPT展示“（小猴子）就扔了西瓜去追小兔子”。让学生跟教师一起做这两个动作。（板书：扔、追）

对B组：谁能表演一下这3个动作？

对A组：谁能看着这些图片和字，说一说小猴子做了什么？（请学生一边说一边演）

#### 2. 学习第5自然段

(1) 观看视频：小猴子有追到小兔子吗？

(2) 思考：小猴子为什么“空着手”？

他在下山的路上扔了哪些东西？先扔玉米、再扔桃子、又扔西瓜，还追不到兔子。现在，他手里什么也没有，空着手。

(3) 说一说：小猴子的心情会怎样？（带着不开心的语气再读一读这句话）

(4) 多音字：“只（一只）（只好）”

(5) 读一读这两个自然段。

### 【评析】

在课例B中，教师立足学生的实际能力，在教学中以学生的亲身体验为主，创造多种课堂表演的机会，让学生演一演“蹦蹦跳跳”的兔子，体验“扔”“追”等动作，让学生在玩中学、学中玩，有效地参与课堂，活跃课堂氛围，增强学习效果。教师在语文教学中重视语文基本知识与技能的培养，如听、说、读的能力。在听和说能力的培养中，让B生演，让A生根据图片和字词说一说小猴子做了什么；在朗读能力的培养中，教师通过对“子”字轻声的朗读指导，以及多音字“只”的教学，引导学生带着感情色彩读一读，体会小猴子的心情等，让重度智障生获得生活中所需的语文素养，语文韵味十足。然而，在引导学生做动作、模仿说故事时，由于学生认知能力比较差，除了看图，教师可在黑板上呈现课文，让学生有文参照、有图可看，才能在表演过程中把故事说得更完整、更有趣。

### 三、反思

两位教师的两节课呈现出三个亮点。一是有趣味，这是一篇学生感兴趣的童话故事，学生之间有互动、有思考。二是有特色，教师根据重度学生的特点，用表演、模仿、复述的方式来学习语文，板书设计有新意。三是有语文韵味，教师通过有感情朗读、句式训练、重点字词理解等活动，充分体现了语文课程的特色与魅力。

同时，两节课的侧重点又不同。

课例A教师侧重小组学习，积累词汇，发展思维，教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行教学，在教学中关注智障学生的语言发展，符合智障学生认知水平与发展的需要。同时，通过生动有趣的课件辅助教学，以激发学生兴趣。在朗读环节中，朗读时间比较少，朗读形式的多样性有待凸显，未能让更多学生参与到朗读中来。建议每次学习后都以读收尾，以读促讲，让学生通过有梯度的反复阅读课文，巩固教学效果。此外，在教学中对观察图画的引导比较欠缺。在课末，学生提出了许多问

题，如“什么是树林？”“小猴子可以往回走再去摘”等，教师面对这种情况，要多加引导，耐心引导，或许能生成教学火花。比如“小猴子可以往回走再去摘”，此时的课堂也接近尾声，教师可以因势利导：“如果时间可以重来，小猴子会怎么做？”以此引发学生去讨论与思考。

课例B教师侧重角色扮演，指导朗读，根据不同角度和学情进行教学，使不同层次的学生各有所获。但在课堂中不够关注C层学生的学习过程，应给予C层学生更多时间来与A、B层的学生们互动，给他们更多表现自我的机会，积极参与到课堂中。其次，留给学生朗读课文的时间较少。教师应加强词句训练，重视朗读指导，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。第三，观图引导不够细致。在引导学生看图表演“追”这个词语时，学生仅展现出了“跑”，教师没有更深入地引导学生看图上的小猴子是如何“追”的。在学生表演完后，根据学生的所说所做，及时地给予肯定性评价，并给予学生适当补充，帮助学生加深理解。