

听障语文《画蛇添足》教学评析与反思

本课是选自人教版聋校义务教育实验教科书语文五年级上册的一则寓言故事。《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》针对第二学段（4~6年级）的阅读要求如下：初步学习默读课文，粗知文章大意；联系上下文和已有的语言积累读懂词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。本课以“小故事大道理”为切入点，让学生从中汲取智慧，学会明辨是非。本文故事性较强，课文内容较简单，学习的关键是要领会故事蕴含的道理，初步掌握阅读寓言的基本方法，并运用该方法理解寓言。

本次课的教学对象是聋部五年级学生，共有6人。其中A类生2人，有残余听力和口语能力，上课能积极发言，注意力集中，在课堂上会与教师积极互动；B类生3人，以手语为主要沟通交流工具，上课注意力比较集中，学习和理解能力一般；C类生1人，能在教师和同学的帮助下进行学习，理解能力较差，但对教师的指令能给予积极反应。本课的教学目标如下：
①通过看视频、听故事，初步了解寓言的故事内容；②通过找一找、画一画等活动，体会故事蕴含的道理；③培养朗读、倾听和说话能力。教学重点：①了解寓言的故事内容，体会故事蕴含的道理；②培养朗读、倾听和说话能力。教学难点：联系生活实际，加深对故事寓意的理解。

一、片段一

1. 观察图片，说一说。

出示“蛇”图片，说一说：这是什么？

师：如果给蛇添上了脚，这样做对不对？

2. 引出课题。

今天，我们就来学习一篇叫作《画蛇添足》的寓言。

（板书课题：画蛇添足）

3. 理解课题，齐读课题。

4. 观看《画蛇添足》的视频。

5. 齐读课文。

【评析】

《聋校义务教育语文课程标准（2016年版）》提出：“聋校语文课程应坚持育人为本的理念，践行社会主义核心价值观，把握语文教育和聋生身心发展的特点和规律，致力于培养聋生对语言文字的理解和运用能力，提升聋生的综合素养。”在课堂导入环节，教师首先以观图激趣、辨别对错的活动引入课题，引导学生初步讨论“蛇有没有脚？”这一问题，充分发挥学生的主观能动性，为后续的学习奠定基础。其次，通过观看《画蛇添足》的视频，刺激学生的视觉神经系统，调动学生学习的积极性，让学生对故事内容有了大致的了解。之后，学生初读课文，从而对整篇课文的文本有一个整体的感知。

二、片段二

（一）学习第一自然段

1. 默读第一自然段。

问1：这一段先讲谁做什么？——楚国有一家人赏给手下的人一壶酒。

问2：图中画的是谁？他们在做什么？他们见酒太少，都说了什么？

思考：手下的人见酒太少，提议怎么做？（指名学生答）

2. 师结合图讲解。（板书：画蛇）

3. 过渡：是谁喝到了酒呢？

（二）学习第二自然段

1. 读一读、找一找、画一画。

（1）先画好蛇的人心里是怎么想的？用“_____”画出来。

（2）他又是怎么做的？用“~~~~~”画出来。

2. 图文结合，讲解句子。

（1）重点词教学：“快”“一转眼”。

（2）看到别人没画好，他是怎么做的呢？（抬头一看、拿、画）

3. 有表情地读一读。

4. 小结：有一个人给蛇添脚。

5. 过渡：他有没有喝到酒呢？

（三）学习第三自然段

1. 齐读第三自然段。

2. 学生观图理解：另一个人画好蛇。

3. 重点词句学习。

（1）观图理解动词：“夺过”“说”。

（2）将反问句转化成陈述句：“蛇是没有脚的，你怎么能给它画上脚呢？”

（3）观图理解动词：“仰”“喝”。

4. 分角色表演。

（板书：另一个人 喝酒 失酒）

5. 为什么最先画好蛇的人最后没喝到酒？（尝试说一说）

【评析】

教师以“读课文—理解重点词句—体会其中道理”的思路进行教学。在引导学生深入理解课文时，主要围绕四个问题展开深度探讨：“手下的人见酒太少，提议怎么做？”“先画好蛇的人心里是怎么想的？”“他又是怎么做的？”“为什么先画好蛇的人没喝到酒？”通过这些问题引领，

突出教学的开放性，让学生自主分享阅读的真实体验。教学过程中，借助说一说、读一读、画一画、演一演等活动，充分调动学生的课堂参与积极性，激发学生的探究意识，形成良好的师生互动与生生互动。在教学时，抓住重点词句进行讲解，如动词“抬”“看”“拿”“画”“夺过”“说”“仰”“喝”，以此全面提升聋生的语文素养，帮助他们掌握学习语文的基本方法，培养良好的学习习惯。在第三自然段教学中，教师进行“反问句改成陈述句”的指导，有效强化了文本的关键信息，突出了教学重点。通过不同句式的对比，使学生初步感知了反问句和陈述句在表达意思上的区别，既开展了句式对比训练，又加深了学生对课文意思的理解，进一步让聋生体会到中国语言文字的思想内涵和艺术价值，对培养学生的语文核心素养大有裨益。

三、片段三

1. 学习了这则寓言，你有什么收获？

板书：事情做好即可，不要再去做多余的、不恰当的事。

2. 在日常生活中，我们也会遇到类似“画蛇添足”的事例。你们能说一说吗？

3. 请学生上台，依据图片用自己的话复述故事。

【评析】

在体会寓意、感悟内化环节，教师首先通过梳理寓言故事的情节，引导学生理解该课所蕴含的道理。其次，让学生说说身边类似“画蛇添足”的例子，比如学生平时写的错别字等。这一环节内部环环相扣、层层递进，不仅培养了学生的表达能力，而且加深了他们对寓意的理解。同时，将语文学习与生活实际联系起来，结合自己的生活实际感悟道理，从而促进学生成长。最后，在复述故事环节，教师以图为引，充分利用插图，将六幅图放在一起，指导学生看图复述故事。通过复述故事的环节，帮助学生巩固课内所学内容，同时也培养了学生的表达能力。

四、反思

这则寓言条理清楚，语言通俗易懂。课堂上，教师主要引导学生通过抓住人物的神态、语言、动作和心理描写进行教学，让学生通过朗读、思考与感悟来理解这篇课文。教师借助图片、视频、情境模拟等方式，调动学生的多感官参与，让学生在说一说、看一看、读一读、画一画、演一演的活动中理解课文内容。在学生充分理解课文的基础上，引导学生体会寓意，并联系实际生活，让学生悟出道理。教学过程清晰，教师灵活运用现代化信息技术手段，激发了学生的学习兴趣。课堂氛围轻松活跃，学生参与度高，形成了良好的师生互动与生生互动。不过，还可提出以下几点建议：

1. 转变教学方法

从片段三来看，教师将课堂大部分时间用于逐句逐段地讲解课文内容，导致学生自主学习时间不充分。如果以学生分段自学朗读为主，教师通过提问的方式指名说说读懂了什么，并把学生读懂的、有价值的信息标注在黑板上，一方面能串联故事情节和课文内容，为学生后续复述课文提供思路，另一方面，也能让学生看到自己读文理解的信息被展示在黑板上，从而产生成就感，进而产生积极学习的动力。这样做能使整个课堂教学充分体现“以生为本”的教育思想，让学生真正学会、真正理解、真正感悟。此外，在学习完课文之后，让学生结合本课所学，联系学习和生活实际说说类似“画蛇添足”的事情，以此检验学生对寓言道理的理解程度，促使学生将所学道理在实际生活中加以深化。

2. 增加拓展延伸

在课程结尾部分，教师一方面可设计“时光定格”环节，引导学生体会画蛇足者没有喝到酒之后的心情，并让学生说一说、演一演，通过亲身体验感受画蛇足者的后悔心情；另一方面还可设计“时光穿梭”环节，将时光倒流，让故事又回到赏酒的时刻，引导学生思考：如果时光重来，这个人会怎么做？通过这样的方式，让学生全面深化对寓意的理解，进而将其转化成自己的思想。