

生活语文《四季》教学评析与反思

本课是人教版培智学校义务教育实验教科书《生活语文》三年级下册第四单元“自然与社会”的内容，这一单元共有三课，分别是《四季》《我生活的地方》《春晓》。

《培智学校义务教育生活语文课程标准（2016年版）》针对低年级段（1~3年级）提出了如下学段目标：①能在别人对自己讲话时注意倾听；能听懂常用的词语，并作出适当的回应；能听懂简单的句子，并作出适当回应。②能关注汉字，萌发识字的兴趣；认读生活中常用汉字10~50个（例如：姓名、校名等）。③能以基本正确的阅读姿势阅读；知道图片上的文字和画面是对应的，文字是用来表示画面意义的。

本课课文页面呈现了春、夏、秋、冬的不同景色和自然现象，教材所配插图色彩明丽、形象优美，生动展现了美丽的自然风光，便于学生观察。观察这些插图有助于提升学生的想象能力和认知能力，使其了解人与自然的关系，激发学生热爱大自然的思想感情。课文有两句话，第一句话介绍四季，第二句话写四季的天气。两位教师立足学生实际，依据学生的不同水平和学习能力，分别对学生作了学情分析，还针对不同层次的学生制定了不同的教学目标，教学的侧重点也有所不同。Y教师（以下简称“课例A”）以认读汉字“夏”“秋”“冬”，认读词语“四季”，学习课文第一句话，使学生知晓一年有四季并了解四季的特征为教学目标；而H教师

（以下简称“课例B”）则以认识四季的图片，听指令指出目标图片，初步了解四季的特征，认读汉字“夏”“冬”、词语“四季”，能说出汉字的相关词语，并能书写“冬”字等为主要目标。

课例A的教学对象为培智六年级（3）班的学生，该班是学校的重度班。根据学生的水平，学校在教学上降低要求，遵循一年教授一册教材的原则，因此三年级的教材目前的教学对象是六年级重度班的学生，共有10人。教师依据学生的智力障碍程度把学生分成三类。其中，A类生有较好的认知、观察、语言表达及书写能力，拥有一定的生活经验和知识积累，上课比较能积极参与。他们能够认读“春”字并知道春天的特征，会在短语中运用；能够比较连贯地朗读一句话；能在提示下看懂图画，并用一句完整的话说出大意。B类生认知、语言表达及书写能力较差，主动性不足，有一定的生活经验与知识积累，教学活动需要教师的引导。他们能够认读“春”字，需要在教师的引导下才能说出完整的句子；能在提示下看懂图画，并用词语和短句说出大意。C类生语言表达能力更弱，能听懂简单的指令，需要在教师的引导下，通过图片跟说或指认生字。本节课主要是学习课文第一句话，通过图片结合生字帮助学生认识四季，让学生能说出四季景物的特点，感知四季的美好，从而激发学生热爱大自然的情感。

教师针对三类学生的能力水平，制定了不同的教学目标：

课例A《四季》教学目标	
A类	1. 认读汉字“夏”“秋”“冬”，认读词语“四季”，理解词语的意思。
	2. 跟读和理解课文第一句话，知道一年有四季，并了解四季的特征。
	3. 欣赏四季美景，激发热爱大自然的思想感情。
B类	1. 跟读汉字“夏”“秋”“冬”，跟读词语“四季”。
	2. 跟读课文第一句话，了解四季的特征。
	3. 欣赏四季美景，激发热爱大自然的思想感情。
C类	1. 能够在教师的引导下，指认汉字“夏”“秋”“冬”。
	2. 欣赏四季美景，激发热爱大自然的思想感情。

课例B的授课对象是培智六年级（1）班，该班也是重度班，学生整体程度很差，目前对应教学三年级的教材。班级共有10名学生，其中有2名为孤独症学生，其他为不同类型的智力障碍学生，程度不一。结合教学内容和目标，依据本班学生的学习能力、语言表达能力及前测结果，将学生分为A、B、C三组。A组（3人）：上课能积极主动参与课堂活动，能听懂生活中简单的句子，并能用词语或简单句子与教师进行互动；能看懂图画，并能用词语说出看懂的内容；知道有春、秋、冬这几个季节，并能认读这三个字，但不能说出季节的特点；书写能力较好，其中有两名学生已经会写“冬”字。B组（5人）：课堂上较少主动参与课堂活动，仅有一人能用词语或句子与教师互动，但纪律性较差，另外三名学生只能跟读、跟说；在提示下能看懂图画，能听指令指出相应的图片；不能说出有哪几个季节，但有两名学生能认读“春”“秋”这两个字；有书写能力。C组（2人）：一人上课能积极参与，但没有语言表达能力，也较难能正确回答出问题；另一人上课很少主动参与，能跟读词语或字，在提示下能看懂简单的图画；二人均没有书写能力。

教师针对学生的能力水平制定了分层目标：

课例B《四季》教学目标	
A组	1. 认识四季的图片，听指令指出目标图片，初步了解四季的特征。
	2. 能认读汉字“夏”“冬”、词语“四季”，能说出汉字的相关词语，并能书写“冬”字。
	3. 欣赏四季的美景，初步感知四季变化。
B组	1. 认识四季的图片，听指令指出目标图片，初步了解四季的特征。
	2. 能认读汉字“夏”“冬”，并能书写汉字“冬”。
	3. 欣赏四季的美景，初步感知四季变化。
C组	1. 认识四季的图片，听指令在提示下指出目标图片。
	2. 能跟读汉字“夏”“冬”、词语“四季”，并在辅助下描写汉字“冬”。
	3. 初步感知四季变化。

【评析】

两位教师充分尊重学生的差异，在课前针对学生的能力做了课堂前测。课例A，教师通过课堂前测得知，A、B生均已学会认读“春”字，A生还能说出春天的特征，并能在短语中恰当运用。基于此，教师将教学重点设定为正确认读生字和词语，跟读并理解课文第一句话；将教学难点设定为理解课文第一句话，知晓一年有四季及四季的特征。课例B，教师通过课堂前测，做到心中有“生”，依据学生的实际情况开展教学，使每个学生在课后都能有所收获。教师分别从认读和书写两方面进行课堂前测，得知A生3人均会认读“春、秋、冬”这三个字，且有两名学生已经会写“冬”字；了解A组3人虽会认字，但说不出季节的特点，B组也有两名学生能认读“春、秋”二字。于是，把教学目标确定为：①能认读汉字“夏”“冬”、词语“四季”，并能书写“冬”；②认识四季的图片，初步了解四季的特征。把教学重点确定为认识四季的图片，初步了解四季的特征。同时，对于C生的特点也做了详尽的前测。教师通过课程本位的评估，了解了班级学生的学习能力、学习习惯及知识储备，并记录下来做好学情分析，为确定教学目标、课时安排以及开展分层教学等工作做好准备，为上好一节课奠定了坚实基础。对学生情况了然于胸，在教学过程中就能做到胸中有学生、教中有分层、学中有所得。

一、课堂导入

在教学过程中，课例A与课例B均以欣赏四季景象的变化视频作为课堂导入。

课例A：

1. 观看视频：说一说视频里有什么景物呢？
(小草发芽、荷花开了、黄色的树叶、下雪的景象)
2. 引出课题：四季。

课例B:

1. 播放四季风景变化的视频

师：同学们，这节课老师要带你们进行四季之旅。我们先通过预告片看看四季之旅包括哪四个季节。

2. 引出课题

师：四季之旅包括春、夏、秋、冬这四季。（板书：四季）

【评析】

视频导入是培智学校语文教师经常使用的导入方式，其目的在于激发学生的学习兴趣与学习动力。两位教师通过让学生欣赏四季的视频，以美丽的动画吸引学生的注意，引导学生从视频中感受四季的美。通过欣赏、感受和评价，把学生带入课文的情境中，从而引出课题。但在实际教学过程中，上课伊始，教师让学生通过观看视频感受四季之美，而学生对本课的内容还不熟悉，未能达到教师所期望的那种感受和体验，导致看视频常常会变成“为看而看”，草草过场，不仅达不到教师的预期，还白白浪费宝贵的上课时间。个人建议将这种能达到美的熏陶的视频置于课末来欣赏，这样才能让学生达到审美熏陶的效果，培养学生初步感受美、发现美的能力。

本课的教学内容较为简洁，只有“一年分四季，春夏和秋冬。天气多变化，阴晴雨雪风”这两句话。两位教师都将第一句话设定为教学内容，针对本课时的教学内容，课堂应该如何导入才能搭建支架、激发学生的兴趣，并且起到衔接迁移的作用呢？个人认为，要抓住“春”字，以“春”作为导入的激发点。在本册教材第三课《寻找春天》一课中，学生已经对春天的景象有了初步的感受。教师在导入环节，可以通过复述第三课的课文内容，把学生带进“春天”的景象中，为迁移旧知、衔接新知做好铺垫，将课堂导入和复习旧知充分结合起来。如此一来，不仅能提高课堂效率，节约教学时间，还能将更多的时间放在后续学习新知的部分，让教学更加从容，内容更加丰富。

二、新授教学

在新授教学中，两位教师分别从认识四季的图片、了解四季的特征入手，重点引导学生认识汉字“夏、秋、冬”，并认读词语“四季”。

课例A:

1. 初步感知课文内容：课文中有几句话呢？今天，我们一起来学习第一句。

2. 出示字卡“春”，请学生找出春天树木发芽的图片。

3. 认识夏天，识字“夏”

(1) 谈话导入：知了在树上大声地叫着，树叶发生了什么变化呢？认读生字“夏”。

(2) 请学生在黑板上找出夏天树木的图片，再次认读生字“夏”。

(3) 课件出示图片：吹风扇、吃西瓜、游泳。

课堂活动：图文配对（春和夏）

4. 认识秋天，识字“秋”

(1) 出示图片：秋天树叶变黄。认读生字“秋”。

(2) 出示秋天景象图片：庄稼、水果成熟了。再次认读生字“秋”。

课堂活动：找出生字“秋”。

5. 认识冬天，识字“冬”

(1) 出示动图：下雪。认读生字“冬”。

让学生练习说一说：冬天，下雪了。

(2) 出示图片：堆雪人、滑雪。再次认读生字“冬”。

6. 认读黑板上的生字“春”“夏”“秋”“冬”，读课文第一句话。

让学生说一说一年中有哪几个季节。它们合起来就是四季。

【评析】

课例A教师以认读汉字“夏”“秋”“冬”，认读词语“四季”，理解词语的意思为教学目标，重点帮助重度班的学生了解一年有四季以及四季的特征。由于重度班的学生注意力比较不集中，教师在教学

中充分关注学生的动态，经常在课中纠正学生的课堂纪律，力求使学生能够长时间保持注意力。在教学“夏”“秋”“冬”时，教师适时让不同层次的学生认读“夏”“秋”“冬”，A生独立认读，B，C生则采用指认、跟读汉字的方法，借助各种支持策略认识生字词。同时，设计多场课堂活动，让学生了解四季的特点，如在教学“夏”后，让学生观察树木树叶的变化，将其与汉字“春”和“夏”匹配；在学习“秋”后，设计课堂活动“找生字秋”，加深学生对“秋”字的认识和印象。最后在学习“春”“夏”“秋”“冬”四个字后，教师进行总结：“春”“夏”“秋”“冬”合起来就是四季。教师能根据学生的特点设计多种教学活动来激发学生的兴趣，使学生积极参与到教学活动中来。但遗憾的是，教师没有立足“本土化”教学，过于依赖教材内容，而不是创造性地使用教材。教师以教材中四季明显的特点“秋天树叶变黄”“冬天下雪”等情境进行教学，殊不知这样的情境对于南方的学生来说是非常遥远的。实际上，在闽南（南安）的春天（3月—4月），街道两旁便能看到“变黄的树叶纷纷落下来”的景象，所以容易误导学生。因此，教师应立足本土化教学，比如在教授秋天时，用黄澄澄的稻田这一场景，更能贴近学生的实际生活；教授冬天时，则用穿着厚厚的棉衣、盖着厚厚的被子等场景，让学生了解冬天的特点。此外，在课末点题环节，教师通过总结“春”“夏”“秋”“冬”合起来就是四季，将知识直接灌输给学生。如果教师再追问或反问“四季是指哪四季？”，引导学生自由发挥说一说，可能会收到意想不到的结果，还能更有效地检验学生对教学内容的掌握程度。

课例B:

1. 初读课文（师示范读、全班跟读）

2. 复习：春

出示“春”字，复习读一读。春天有哪些特点？选择表示春天的图片。（图片展示，引导B，C组个别学生指图、认字，并板书：春）

3. 新授：夏

(1) 跟读、齐读、分组读、个别读，观看“夏”字的演变。（组词：夏天、夏季）

(2) 了解夏天的特点：荷花、穿短袖、穿裙子、吃冰激凌、吃西瓜。（贴图，并板书：夏）

(3) 小练习：找出“夏”字。

4. 学习：秋

同学们着装（长袖和长裤）、树叶变黄、稻子熟了。

出示汉字“秋”，认读“秋”。

5. 学习：冬

(1) 了解冬天的特点。

北方的冬天会下雪、南方的冬天人们穿起厚厚的衣服。

(2) 学习生字：冬

观看视频：冬字的演变（组词：冬天、冬季）

指导写生字“冬”（引导学生说笔画、数笔画）

6. 板书小结

师：同学们，通过学习，我们在四季之旅中已经认识了各个季节的名称，（板书箭头）按顺序分别是春、夏、秋、冬。其实，每一年都是这四个季节交替出现。

【评析】

课例B教师围绕学生的生活实际开展教学，引导学生学习“夏、秋、冬”三个字，让学生结合生活实际来了解四季的特点，更贴近学生的认知。如：从夏天“穿短袖、裙子，吃冰激凌、西瓜”等日常活动入手，让学生了解夏天的特点；在学习“冬”时，通过展示学生冬天穿着厚衣服的照片，再对比北方的冬天下雪，不仅使学生回顾了本土冬天的实际情况，也了解到北方会下雪的知识。在识字教学中，教师要遵循“先认后写、多认少写”的识字教学原则，采用形象、直观的教学手段开展识字教学。考虑到培智学生注意力易分散，而识字与写字的教学对于学生来说会较枯燥

无聊，因而在教学中要注重激发学生的学习兴趣，以提高学生的识字能力，巩固识字教学的成果。因此，在教学中，教师十分注重学生语文核心素养的培养，借助视频演示帮助学生识记生字，通过让学生观看“夏”和“冬”两个汉字的演变，了解中国汉字的象形图画，感受中国语言文字的美，让学生认识到每个汉字都是有故事、有温度、有意思的，引导其传承中华传统汉字文化。在练习环节，采用游戏法、现代信息技术手段，帮助学生巩固所学汉字，激发学生识字的兴趣，让其感受中华民族的悠久历史与灿烂文化，增强文化自信。同时，教师还注重拓展学生的词汇，结合对图片的观察，开展启发式组词，丰富和积累学生的词汇。在教学“冬”字时，教师应指导学生书写本课的生字“冬”，注重培养重度智力障碍学生的听、说、读、写能力，使学生获得生活所需要的语文素养。

在重度智障儿童的教学过程中，教师常常是自问自答，除了少数A生具备与教师互动的能力外，其他学生注意力基本不能集中。针对这一问题，课例B教师在教学中采用学生喜闻乐见的奖励机制，借助信息技术的应用，采用“班级优化大师”定时给表现好的学生奖励，充分调动了重度智障学生的学习兴趣，也真实反映了学生在本节课中的发展轨迹。在书写生字“冬”时，通过评价，让书写工整的学生自己到屏幕前使用“优化大师”给自己点赞奖励，使学生获得成功的喜悦，通过自我评价和他人评价的方式，促进学生的发展。

三、巩固环节

课例A巩固环节：

1. 再次齐读课文。
2. 图文配对。
3. 总结：教育学生要热爱大自然、保护大自然。

课例B巩固环节：

1. 四季转盘

规则：转盘上有春、夏、秋、冬4幅图，当转盘转动停止后，学生需先

说出是什么季节，再找到与之相关的文字。

拓展：在网络中搜索“冬”字，查找冬天的图片。

【评析】

课例A教师考虑到培智学生的理解能力较弱、缺乏逻辑思维能力的特点，在本节课中，为了弥补学生的不足，针对学生的学习能力和知识掌握情况，进行分层设计练习，并且提出了不同的练习要求，引导学生积极、正确地进行思考，帮助学生巩固所学知识。其次，在指导朗读方面，通过教师示范读、师生共读、小组读、个别读等多样化的形式，有效调动学生的积极性。运用“三步读书法”来引导学生：一是教师范读，学生跟读，要求读准字音，注意生字词语，放慢速度；二是识字后再来整体感知读，要求读通顺；三是把课文读流利，并读出美的感觉。

课例B教师以“四季之旅”为主线贯穿整个教学过程。首先，通过播放四季之旅预告片引出课题，接着在四季之旅中通过看、听、说、读、写等多种方式，引领学生认识春、夏、秋、冬四个季节的特点，重点学习生字“夏”和“冬”，中间穿插小练习。最后创新设计四季转盘和图片搜索两个练习，让学生在实践中巩固所学知识。整个教学过程环环相扣，教师注意分层教学和个别化指导，努力使每个学生都能学有所获。唯一不足的是，教学内容对于重度智障学生来说安排得比较多，学生的接受能力有限，导致对部分内容理解不足。因此，建议优化教学设计，适当取舍，关注差异，确保学生在上课过程中获得实际效果。

四、反思

立足本课教学实际，深入思考培养学生哪几方面的语文素养是提升教学质量的关键。《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出，核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。其中语文课程标准的核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。针对本课实际，我认为要从以下几个方面着力培养

学生的核心素养。

1. 认同中华文化

中华优秀传统文化的熏陶在语文学习中是一个潜移默化的过程。针对本课学习，如课例B教师的识字教学方法，通过播放“夏”和“冬”两个汉字的演变视频，引导学生了解中国汉字的演变过程，在丰富的汉字文化学习中，领会中华文化的博大精深，感受中华民族几千年来流传下来的核心理念和人文精神。

2. 丰富语言运用

首先，教师通过教授“夏”和“冬”等文字，引导学生了解国家通用语言文字的特点和运用规律，感受语言文字的丰富内涵，从而激发对国家通用语言文字的热爱。其次，通过对“夏”和“冬”的扩词练习，积累学生的语言材料。学生在课文的阅读过程中，识记、储备丰富多样的词语材料，积淀语感。

3. 培养思维能力

本课两位教师的教学重点都在课文第一句话与句子中的汉字。遗憾的是，教师还是以自身主导为主，缺乏对学生思维能力的培养。建议教师在教学“夏”“秋”“冬”三个字的识记与扩词基础上，结合教材的最后一道练习“结合场景说句子”，让学生在思维训练中理解词语的意思，并通过思维活动来实现语言运用的表情达意。

4. 创造审美鉴赏

两位教师在课程伊始都播放了四季的美景视频，让学生在欣赏中感受四季的美，通过欣赏、感受、评价来培养学生的审美能力，从而引导学生对语言作品进行审美鉴赏。