

5、七夕节

每年农历七月初七是七夕节，也是中国的情人节。

【七夕的由来】

七夕节，又名乞巧节、七巧节或七姐诞，始于汉朝，是流行于中国及汉字文化圈诸国的传统文化节日，相传农历七月七日夜或七月六日夜妇女在庭院向织女星乞求智巧，故称为“乞巧”。其起源于对自然的崇拜及妇女穿针乞巧，后被赋予牛郎织女的传说使其成为极具浪漫色彩的节日之一。节日产生了妇女穿针乞巧，祈祷福禄寿活动，礼拜七姐，陈列花果、女红等习俗，并远传日本、朝鲜半岛、越南等汉字文化圈国家。

近年来因受外来文化影响，洋节逐渐流行中国，媒体炒作，七夕节在当代又产生了“中国情人节”的文化含义。

【七夕的传说】

七夕节始终和牛郎织女的传说相连，这是一个很美丽的，千古流传的爱情故事，成为我国四大民间爱情传说之一。

每到农历七月初七，相传牛郎织女鹊桥相会的日子，姑娘们就会来到花前月下，抬头仰望星空，寻找银河两边的牛郎星和织女星，希望能看到他们一年一度的相会，乞求上天能让自己能象织女那样心灵手巧，祈祷自己能有如意称心的美满婚姻，由此形成了七夕节。

【南安的七夕的民俗】七娘妈亭，也就是七仙女桥

临近七夕，南安街市上可看到一串串七仙女的轿子，用竹篾扎成的，七顶轿子并成一排。与之相伴出现的，还常有“亭子”，被称为

“七娘妈亭”。

泉州民俗视“七娘妈”（闽南人称七仙女为七娘妈）为妇幼保护神，界定七月初七是其神诞。有小孩的泉州人家常要买七仙女轿和亭，因为闽南儿童或有拜“七娘妈”为“契母”（闽南语谐音，即义母的意思）。



挂七娘神灯

南安民俗还有悬挂“七娘妈灯”的习俗，这是一种长圆形的灯笼，

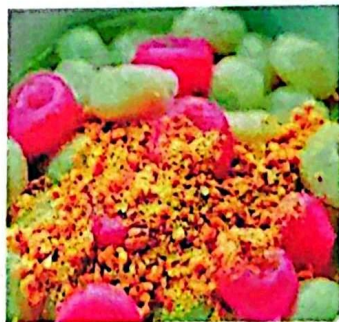


上面画着七仙女的图，一般在下面还挂上一串有各种颜色的花串。如果当年哪家有小孩出生，或者有刚结婚的新媳妇，在农历的七月初就开始悬挂灯笼，甚至是挂在刚结婚的夫妻的新房

门口，有早生贵子的愿望。

吃糖粿（类似汤圆）

糯米粉加凉水，调成面团，然后搓成玻璃珠大小的丸子，放在案桌上，用手掌轻轻一按，使之成扁圆形，最后用拇指往中间一压，即成中间下凹的糖粿了。煮好之后，在



上边撒上一层花生仁，装在白瓷碗里。糖粿中间凹的那个小孔，就像少女脸上的酒窝，意在祝愿牛郎织女相会时笑容满面。

【我会说】

每年七月初七是（ ）节。