

## 第二课 参观古城民居

### 一、教育内容

参观古城民居，了解古城民居独特建筑特色；学习古城民居历史文化，感受当地居民风俗习惯，融入当地居民活动。

### 二、教育目标

1. 了解古城民居独特建筑特色；
2. 知道古城民居是历史文物，不能随意涂鸦刻画；
3. 能主动和当地居民沟通交流。

### 三、教育素材

传统民居的分布多为适应聚族而居的家族生活的需要，从同族村落、坞寨、同祖的府第到同宗的庭院，都是以亲缘关系为纽带。由于中国人有敬祖的传统，供奉祖先的祠堂成为村落的中心建筑物。中国伦理讲究的是父尊子卑，长幼有序，男女有别。表现在建筑布局上，首先就是父母居住的正房安排在整个组群的中轴线上，位置居中，子孙辈居住正房前面左右对峙的东西厢房；父辈与子孙辈的居室在建筑规模、室内装饰与陈设上也有等级之分。男女之别则强调限制和规范妇女行为自由，反映在居室的布局上，就是男处外庭、女居内室。“风水”之说是中国古代以阴阳五行学说为基础的相宅、相墓之术。由于古人相信建筑的“风水”会直接影响家族的兴旺和发达，因而他们在建屋之时首先考虑的就是“风水”的好坏，以“风水”之说来指导基址的选择、平面布局 and 空间构成等。

#### 樟脚古民居

樟脚村位于福建泉州市。村子里全是石头垒砌而成的房屋群。因为村子里有一株年龄为 700 多年的大樟树，人爬到树上俯瞰，村子如在脚下一般，樟脚村也因此得名。山坡上一层层上下重叠、一幢幢首尾相连的“石头厝”，俨然是一座古城堡。

从 324 国道泉港区段朝阳公路往里走六七公里，经过前欧、坑尾、土型，然后是蜿蜒盘旋的山路，到了樟脚村，映入眼帘的是山坡上一层层上下重叠、一幢幢首尾相连的“石头厝”，俨然是一座古城堡。宛如一幅美丽的油画卷。

村里人说，村子里有一株年龄为 700 多年的大樟树，人爬到树上俯瞰，村子如在脚下一般，樟脚村因此得名。三伏天后的天气，酷暑难耐，走在村里，却感觉一身清爽。

走进这一片全是石头垒砌而成的房屋群里，历史的厚重感充盈在空气中。墙上的石卵石块，都是铁红色的风化石。砌屋时依山就势，上下左右都不讲究布局。许多人家，同一座房子里从这个房间到那个房间，还得上几级石阶。户与户之间，都有石卵台阶相连。一般房子都用石砌到顶，也有上面部分垒土坯的。这些房屋都有一个共同点，就是窗户少而小，据说是从防盗方面考虑的。同一座房子里，却一定要在前房后房之间留一道哪怕只是窄窄的露天巷道或小天井，为的是有利于通风和采光。

古民居中最为堂皇、最具特色的应数“瑞峰楼”。据介绍，“瑞峰楼”位居村子高处，有两层楼房，全用乱石块砌成，整幢楼房三面全石到顶，只在二楼正面墙上留三个小窗。大门构筑精美，由精雕的辉绿岩方块石垒成拱形大门。门楣上是雕有“瑞峰”字样的匾额，落款为“清嘉庆四年乙未中秋”字样。“瑞峰楼”底部墙宽一米，二层最窄处也有 70 多厘米。楼内两边上下各三个房间，后边是小厅，中间是一个大天井。这种构造，与闽西的土楼有点相似。可惜的是，一场大火过后，这幢房子已经面目全非。

穿行在卵石砌成的石巷里，两边的墙壁伸手可及。石头建成的房屋层层叠叠、错落有致。卵石砌成的狭窄、幽静的石巷，经过雨水的冲刷，石梁上留下古老的印记。缠在石墙上的老藤，给石屋增添了一份沧桑。历经岁月的洗礼，石墙已是一片斑驳，但其呈现出来的红褐、灰白、藏青的色泽，在阳光的照射下，那么绚



丽、缤纷，俨然一幅油彩画。不少地方的美术家一旦来过樟脚古民居，都不由自主喜欢上了这个如油画般的乡村。

石墙的缝隙里泛出青绿的苔斑，使得巷道的空间阴仄而清幽。阳光只能打在高高的屋脊上，少许的光线漏在墙垣上，与幽暗的巷道对比，形成上下截然不同的空间。这里巷道连着巷道，岔道连着岔道，曲径通幽，颇有迷宫的神秘。

### 峰尾古城

明洪武二十年(1387 年)，明太祖朱元璋令江夏侯周德兴经略闽省海防，设卫置所，以备防御倭寇侵扰。周德兴亲自巡防全省沿海各要地，兴建诸巡检司，拨民兵防守，分隶于各卫所，以互相策应。并把原设置于沙格的巡检司迁移至峰尾，在惠安知县阎宏的帮助下，营造峰尾城。

峰尾旧城经历了 170 多年的风风雨雨，但其范围较为狭小，只能容纳峰尾巡检司防守人员，且与峰尾村民居分离，不能起到保护峰尾居民的作用，兼以“据高乏泉”，饮水都成问题，一旦城被敌人围困，守城官兵将不战自乱。明嘉靖四十四年乙丑(1565 年)，峰尾巡检司丁某，倡议迁据。上宪批准后，丁巡检及其后任江吉泰即鸠资庀材，修筑新城，并得到惠安两任知县萧继美、叶春及和峰尾民众的大力支持，移于湊集之地。筑造大环场面，“广而倍之”，兼容民居，重建的大环城周围 300 多丈，城墙洞 3 丈，高 4 丈，内外砌石中间填土。城墙上设人行道，阔 6 尺，设东、西、南、北四大门，女墙五百，楼橹四，挖掘浚沟以护城。并在“旧城顶”制高处筑起烽火台，“斥堠相望”。城外辟有教场，为弓兵训练之用。新城前后历七年至明穆宗隆庆六年(1572 年)而功成。叶春及在其笔记中写道：“黄崎拒其南，沙格遮其北，外面倚以击蓼，庶可以固守矣。”迩年倭人，寻转峰尾而去，习水势者骇之……复有峰尾新城，与黄崎鼎立。合八都(民众)而聚峰尾。“可见在几百年间，峰尾新城起着坑御倭寇和海盗，保一方平安的作用。

抗日战争爆发后，峰尾商家大兴海上贸易，因此峰尾有“小上海”之誉。便引

起日寇的注意，多次遭受日本飞机的轰炸。1937 年秋，国民党福建省政府为防暴露目标，实行坚壁清野，令拆除各地城垣。于是当地驻军便拆峰尾城垣之石以筑炮台，雉堞城垛丧失殆尽，只剩下 4 个城门。随后，峰尾民众又挖城基以筑校舍，新旧峰尾城遂均荡然无存。只留下少许见证了历史沧桑的城基石和“城内”“城外”诸地名供人回味罢了。

#### 四、教育方式

1. 教师授课，了解古城民居的历史文化、建筑风格；学习如何保护古城民居。

2. 研学实践活动，走进古城民居，在充分历史底蕴的古城脚下，感受古城文化，融入当地居民活动。

#### 五、评价方式

1. 教师课堂口头问答评价。

2. 实践基地现场反馈

